

Indications bibliographiques

Chapitre I - L'héritage de la pensée grecque et latine

Essais

Jean-Pierre Vernant, *L'univers, les dieux, les hommes : récits grecs des origines*, Points Seuil 1999
Suzanne Saïd, *Homère et l'Odyssée*, Belin poche, rééd. 2011
Moses I. Finley, *Le monde d'Ulysse*, Points Seuil, rééd. 2012
Jacqueline de Romilly, *La tragédie grecque*, PUF Quadrige, 1990
Jacqueline de Romilly, *La modernité d'Euripide*, PUF, 1986
Edmond Lévy, *La Grèce au Ve siècle : de Clisthène à Socrate*, Seuil Points Histoire, 2015
Pierre Grimal, *La civilisation romaine*, Flammarion Champs histoire, 1960 rééd. 1980
Roland Barthes, *Mythologies*, Points Seuil, 1957, rééd. 2014
George Steiner, *Les Antigones*, Folio Essais, 1986

Littérature

Textes latins et grecs traduits <http://www.webletters.net/languesanc/index.php?page=traductions>
Récits mythologiques : <http://kulturica.com/k/litterature/>
Sophocle, *Ce dipe roi*, Éditions de Minuit, traduction Jean et Mayotte Bollack
Euripide, *Médée* [mise en scène de Jacques Lassalle avec Isabelle Huppert, Festival d'Avignon 2000]
Samuel Beckett, *En attendant Godot*, Les Éditions de Minuit, 1952
Eugène Ionesco, *Le Roi se meurt* [mise en scène de Georges Werler avec Michel Bouquet, théâtre Hébertot]
Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*, Gallimard Folio, 1958
Henry Bauchau, *Oedipe sur la route*, J'ai Lu, 2000

Documentaires

La Grèce antique, berceau du monde moderne (3 volets) en ligne
Exposition virtuelle de la Bibliothèque nationale de France (BNF) <http://expositions.bnf.fr/homere>

Chapitre II - L'essor technologique, l'idée de progrès

Essais

Claude Lévi-Strauss, *Race et histoire*, Gallimard Folio Essais, 1952, rééd. 1987 CDI 306 LEV
Jean Baudrillard, *La société de consommation*, Gallimard Folio Essais 1970, rééd. 1996
Jacques Ellul, *le Bluff technologique*, Fayard Pluriel 1988, rééd. 2012
Francis Fukuyama, *La fin de l'histoire et le dernier homme*, Flammarion Champs essais, 2009

Article encyclopédique

Bernard Valade, article « Progrès », Encyclopédia Universalis

Littérature

Emile Zola, *Au bonheur des dames*
Mary Shelley, *Frankenstein*
George Orwell, *1984*, Gallimard Folio CDI 823 ORW
Aldous Huxley, *Le Meilleur des mondes* CDI 823 HUX

Cinéma

Fritz Lang, *Métropolis*, 1927
Charles Chaplin, *Les temps modernes*, 1936
François Truffaut, *L'enfant sauvage*, 1970
Andrew Niccol, *Bienvenue à Gattaca*, 1997 CDI 813 BIE
David Fincher, *The Social Network*, 2010

Chapitre III - Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale

Essais

Paul Veyne, *Quand notre monde est devenu chrétien* (312-394), Le livre de Poche, 2007
Stefan Zweig, *Érasme, grandeur et décadence d'une idée*, Le livre de Poche, 1935, rééd. 1996
Edward W. Said, *L'Orientalisme : l'Orient créé par l'Occident*, Points Seuil, 1978 rééd. 2005
Daryush Shayegan, *La conscience métisse*, Albin Michel, 2012
Malek Chebel, *Comprendre le Coran*, Petite bibliothèque Payot, 2015

Littérature

La Bible de Jérusalem
<http://web.archive.org/web/19991012224001/http://www.tradere.org/biblio/bdj/gn.html>
Saint Augustin, *Confessions*
Molière, *Dom Juan, Tartuffe*
Pascal, *Pensées*
Bossuet, *Oraisons funèbres*

Musique, sculpture, peinture, architecture, cinéma

Mozart, Verdi, Fauré *Requiem*
E. Panofsky, *L'œuvre d'art et ses significations. Essais sur les arts visuels*
Mystères sacrés : Van Eyck, Grünewald, Véronèse, Le Caravage, Palettes, Arte Vidéo
Costa-Gavras, *Amen*
Youssef Chahine, *Le Destin*
Patrice Chéreau, *La Reine Margot*
Bertrand Tavernier, *La Princesse de Montpensier*
Patricia Mazuy, *Saint-Cyr*

Documentaires

Pierre-Henry Salfati, *Talmud*, Arte Vidéo BU UNC 296 SAL
Jérôme Prieur et Gérard Mordillat, *Corpus Christi et L'origine du christianisme*
Le Dessous des cartes, géopolitique et religion, Arte Vidéo BU UNC 291 JOM (<http://ddc.arte.tv/>)
Exposition virtuelle BNF : Torah, Bible, Coran, livres de parole <http://expositions.bnf.fr/parole/>
Entretiens avec Mohammed Arkoun (disponibles en ligne) :

Vivre l'Islam : le Coran et la raison / Le Coran expliqué à Rachid Benzine / Au nom de l'Islam

Chapitre IV – L'esprit des Lumières et leur destin

Littérature

Daniel Defoe, *Vie et aventures de Robinson Crusoe*, 1719, Garnier Flammarion
Montesquieu, *Lettres persanes*
Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*
Denis Diderot, *Supplément au voyage de Bougainville*
Voltaire, *Traité sur la tolérance*
Voltaire, *Oeuvres intégrales* <http://www.voltaire-integral.com/>
Jean-Claude Carrière, *La controverse de Valladolid*
Toni Morrison, *Beloved*
Richard Wright, *Black boy*

Expositions virtuelles Bibliothèque nationale de France (BNF)

<http://expositions.bnf.fr/montesquieu/>
<https://candide.bnf.fr/>
<http://expositions.bnf.fr/lumieres/>
Lumières ! Religion et athéisme <http://expositions.bnf.fr/lumieres/arret/03.htm>

Cinéma

Stephen Frears, *Les Liaisons dangereuses*, 1988

Patrice Leconte, *Ridicule*, 1996

Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance

• L'humanisme

Thomas More, *L'Utopie*

Michel de Montaigne, *Essais*

Etienne de la Boétie, *Discours de la servitude volontaire*

François Rabelais, *Gargantua*

• Le classicisme

La Rochefoucauld, *Réflexions ou sentences et Maximes morales*

La Fontaine, *Fables*

La Bruyère, *Les Caractères*

Racine, *Phèdre*

• Le surréalisme

Exposition 2016 /2017 Centre Pompidou : « René Magritte : la trahison des images. »

<http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-Surrealisme/ENS-surrealisme.htm>

DVD *d'Art d'Art !* 119 chefs-d'oeuvre présentés par Frédéric Taddei
